

# CapaGold / CapaSilber

Finitura satinata ad effetto metallico oro/argento, per interni ed esterni

## Descrizione del Prodotto

### Campo di Applicazione

I rivestimenti decorativi CapaGold e CapaSilber, applicati sullo speciale prodotto di fondo EffektGrund, producono, specie su superfici strutturate, un pregevole effetto oro o argento, puro e naturale. Con strumenti di applicazione differenti come la spazzola, il tampone, la spatola o il rullo si possono ottenere risultati otticamente molto attraenti. Utilizzabile anche per aree limitate fino al massimo 20% su sistemi di isolamento termico a cappotto.

### Proprietà del materiale

- Resistente agli agenti atmosferici ed ai raggi UV
- Rapida essiccazione
- Resistente all'abrasione ad umido
- Color oro o argento, particolarmente puro e naturale
- Utilizzabile su superfici limitate nell'ambito del sistema di coibentazione termica

### Tipo di prodotto/Veicolo

Dispersione acrilica.

### Imballaggi

Confezioni da:  
1,25 - 2,5 - 5 litri.

### Colori

*CapaGold*: Oro  
*CapaSilber*: Argento

### Opacità

Da lucido a satinato, a seconda dell'assorbimento del substrato.

### Magazzinaggio

Il prodotto è confezionato in idonei imballi. Ogni confezione è specificatamente etichettata e riporta il codice di produzione che identifica l'impianto e il periodo di produzione. Il prodotto deve essere tenuto al fresco, ma al riparo dal gelo, nelle confezioni originali ben chiuse. Nelle confezioni originali sigillate la stabilità è garantita per un anno.

### Dati tecnici

Secondo EN 1062

- |  |  |
|--|--|
| ■ Abrasione ad umido:                                      | Classe 1 - Secondo EN 13300  |
| ■ Dimensione massima delle cariche:                        | <100 µm; S <sub>1</sub> - Fine   |
| ■ Densità:   | Ca. 1,07 kg/l  |
| ■ Spessore del film secco:                                 | 50 - 100 µm; E <sub>2</sub>  |
| ■ Diffusione del vapore - spessore di aria equivalente sd: | 0,64 m; Classe V <sub>2</sub> - Media                                      |
| ■ Permeabilità all'acqua (valore w):                       | 0,01 kg/(m <sup>2</sup> *h <sup>0,5</sup> ); Classe W <sub>3</sub> - Bassa |

### Prodotti supplementari

EffektGrund



## Applicazione

Supporti idonei  
Preparazione del substrato

I fondi devono essere senza contaminazioni, sostanze distaccanti ed asciutti.

### Intonaci:

*Intonaci nuovi* possono essere rivestiti dopo un sufficiente tempo di indurimento, in genere dopo 2 settimane a ca. 20 °C e 65% di umidità relativa dell'aria. In caso di condizioni atmosferiche sfavorevoli, p.es. influenzate da vento e pioggia, occorre rispettare tempi di indurimento sostanzialmente più lunghi.

*Intonaci vecchi:* le zone reintonacate devono aver fatto buona presa ed essere completamente essiccate.

Su intonaci assorbenti applicare una mano di fondo con Acryl-Hydrosol. Su intonaci molto sabbiosi e farinosi applicare una mano di fondo con AmphiSilan-Putzfestiger. Su supporti lisci applicare una mano di fondo addizionale con Caparol Putzgrund.

Pulire i vecchi intonaci con un idoneo metodo di pulizia ad umido.

### Calcestruzzo:

Pulire le superfici in calcestruzzo con depositi di sporco o strati farinosi meccanicamente o mediante spruzzatura d'acqua a pressione, osservando le disposizioni di legge in materia. Applicare sulle superfici assorbenti una mano di fondo con Acryl-Hydrosol. Sulle superfici farinose applicare una mano di fondo con Dupa-Grund.

### Superfici portanti con intonaci a base di resina sintetica, di silicato o di resina siliconica:

CapaGold e CapaSilber impongono al fondo dei requisiti molto elevati. Vecchi intonaci a base di resina sintetica che possono rigonfiarsi con acqua non sono adatti. Pulire a umido con adeguato metodo i vecchi intonaci resistenti all'acqua.

### Rivestimenti portanti con dispersioni, a base di silicati o di resina siliconica:

Pulire i vecchi rivestimenti sporchi e sfarinati mediante spruzzatura d'acqua a pressione, osservando le disposizioni di legge in materia. In caso di pulizia a umido lasciare asciugare bene le superfici prima di procedere con l'applicazione.

### Rivestimenti non portanti con dispersioni o rivestimenti minerali non portanti:

Rimuovere completamente. Ulteriore pulizia mediante spruzzatura d'acqua a pressione, osservando le disposizioni di legge in materia. In caso di pulizia a umido lasciare asciugare bene le superfici prima di procedere con l'applicazione. Sulle superfici assorbenti applicare una mano di fondo con Acryl-Hydrosol.

### Sistemi componibili di coibentazione termica NUOVI:

Materiale isolante: pannello isolante per facciate Capatect-Dalmatiner 160 (EPS).

Armatura: applicare su tutta la superficie Capatect-Klebe und Spachtelmasse 190, annegare in modo liscio la rete Capatect-Gewebe 650.

Intonaco di finitura: Capatect Amphisilan Fassadenputz K 20, K 30 o R 20, R 30.

Mano di fondo: con EffektGrund a rullo (vedere metodo d'applicazione e Scheda Tecnica).

*La superficie da rivestire con CapaGold su sistemi componibili di coibentazione termica deve essere eseguita soltanto su superfici parziali (max. 20%).*

### Sistemi componibili di coibentazione termica VECCHI (necessariamente coibentati con EPS):

Su intonaci portanti a base di resina sintetica, al silicato o a base di resina siliconica (vedere fondi adatti).

Applicare Capatect-Klebe und Spachtelmasse 190 su tutta la superficie (vedere Scheda Tecnica).

Intonaco di finitura: Capatect Amphisilan Fassadenputz K 20, K 30 o R 20, R 30.

Mano di fondo: con EffektGrund a rullo (vedere metodo d'applicazione e Scheda Tecnica).

*La superficie da rivestire con CapaGold su sistemi componibili di coibentazione termica deve essere eseguita soltanto su superfici parziali (max. 20%).*

### Contaminazione da alghe e funghi:

In presenza di contaminazione da alghe e funghi pulire preliminarmente le superfici mediante spruzzatura a umido, osservando le disposizioni di legge in materia. In seguito lavare le superfici con Capatex e lasciare asciugare.

### Efflorescenza di sali:

Eliminare le efflorescenze di sali mediante spazzolatura a secco. Quindi applicare una mano di fondo con Dupa-grund. Per l'applicazione su superfici con efflorescenze di sali non può essere garantita l'adesione permanente ossia la soppressione delle efflorescenze di sali.

**N.B.** In caso di pulizia mediante spruzzatura d'acqua a pressione lavorare con temperatura max. di 60°C ed una pressione max. di 60 bar. Dopo la pulizia rispettare un adeguato periodo d'asciugatura.

Preparazione del materiale

Mescolare bene il materiale prima dell'applicazione.  
Durante l'applicazione ripetere questa operazione periodicamente.

Metodo di applicazione

Pennello o rullo.  
Le zone di rifilatura andrebbero ripassate a rullo. Per l'applicazione a rullo utilizzare un tipo a pelo medio (altezza pelo 12-16 mm), che non tende ad accumulare del materiale nelle zone marginali.

Diluizione

Nessuna, prodotto pronto all'uso.

# SCHEDA TECNICA CapaGold / CapaSilber

Ciclo di applicazione	<p>Per garantire un allineamento uniforme dei pigmenti metallici, CapaGold e CapaSilber vanno applicati in modo uniforme, distribuiti trasversalmente e ripassati con rullo in una direzione. CapaGold e CapaSilber andrebbero utilizzati su superfici strutturate.</p> <p>Su fondi lisci, finemente strutturati, il materiale applicato deve essere lisciato con una tecnica d'applicazione creativa. Superfici molto attraenti possono essere realizzate spianando CapaGold e CapaSilber dopo l'applicazione a rullo con una spazzola ovale, a mano incrociata. Anche l'utilizzo di una cazzuola Arte-Twin o di una tavola tampone sono perfettamente adatti per l'esecuzione di superfici creative, soprattutto all'interno.</p> <p><b>Mano intermedia:</b> Stendere una mano abbondante uniforme e coprente con Capadecor EffektGrund, distribuirla trasversalmente, ripassarla in verticale in una sola direzione e lisciare finemente. Su superfici con forte assorbimento o assorbimenti disuniformi occorre applicare una mano di fondo con Acryl-Hydrosol.</p> <p><b>Mano di finitura:</b> Applicare due mani non diluite con CapaGold o CapaSilber. Su superfici lisce spianare con una spazzola o con un altro utensile creativo (vedere sopra).</p>
Consumo/Resa	Ca. 100-150 ml/m <sup>2</sup>   6,5-10 m <sup>2</sup> /l secondo il potere assorbente e la ruvidità del supporto. Il valore riportato deve considerarsi indicativo poiché l'esatto consumo va determinato mediante applicazione di prova.
Condizioni di applicazione	Temperatura minima per l'applicazione: +5 °C, aria, supporto, prodotto. Umidità relativa massima consentita: 80%. Non applicare sotto l'azione diretta del sole, su superfici calde, in presenza di forte vento, pioggia, nebbia, pericolo di gelate notturne e in generale con temperatura inferiore a + 5 °C (aria, supporto, prodotto).
Essiccazione/Tempo di essiccazione	A +20° C e U.R. 65% il tempo di essiccazione fuori polvere è di circa 60 minuti; dopo 12 ore è asciutto in superficie e ricopribile. In presenza di temperature più basse e/o di umidità dell'aria più elevate i tempi indicati possono aumentare considerevolmente.
Pulizia degli utensili	Con acqua, subito dopo l'utilizzo.

## Avvertenze

Indicazioni di pericolo/Consigli di prudenza (Stato alla data di pubblicazione)	Tenere fuori dalla portata dei bambini. In caso di consultazione di un medico, tenere a disposizione il contenitore o l'etichetta del prodotto. In caso di contatto con gli occhi, lavare immediatamente e abbondantemente con acqua. In caso di contatto con la pelle, lavarsi immediatamente e abbondantemente con acqua e sapone. Non gettare i residui nelle fognature. Contiene 2-metil-2H-isotiazol-3-one, 1,2-benzisotiazol-3(2H)-one. Può provocare una reazione allergica. Scheda dati di sicurezza disponibile su richiesta
Smaltimento	Dopo l'utilizzo non disperdere i contenitori nell'ambiente. Smaltire il prodotto/recipiente in conformità alla regolamentazione locale/nazionale. Conferire i contenitori con residui di prodotto liquido ai punti di raccolta rifiuti per pitture e smalti. Smaltire residui di prodotto indurito nei punti di raccolta di sfidri/materiali edili.
Valore limite Europeo per il contenuto in VOC	Di questo prodotto (cat. A/c): 40g/l. Questo prodotto contiene al massimo 35 g/l VOC.
Ulteriori informazioni	<b>Voci di capitolato</b> <b>CapaGold / CapaSilber</b> Applicazione a a pennello o rullo di una pittura decorativa ad effetto oro (Capagold) o effetto argento (CapaSilver) in dispersione acrilica, resistente agli agenti atmosferici e ad i raggi UV, utilizzabile su aree limitate fino ad un massimo del 20% dell'intera superficie su sistema a cappotto, densità 1,07 kg/l, conforme alla normativa EN 1062-1 (permeabilità all'acqua A ≤ 0,01 Kg/m <sup>2</sup> h <sup>0,5</sup> – classe W3, diffusione del vapore Sd ≤ 0,64 m – classe V2, granulometria massima ≤ 100 µm - classe S1, satinata G2)

### Aggiornamento: gennaio 2019

La presente Scheda Tecnica è stata redatta sulla base dello stato attuale della tecnica e delle nostre esperienze. Per quanto riguarda i numerosi sottofondi e le differenti condizioni degli elementi da trattare, l'acquirente/applicatore non viene esonerato dal suo dovere di verificare in modo professionale ed artigianale, e di propria responsabilità, l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo d'impiego voluto, nelle condizioni in cui si trova il manufatto. Alla pubblicazione di una nuova edizione, il presente stampato perde la sua validità.

**Consulenza tecnica** In questo documento non è possibile analizzare tutti i fondi in pratica esistenti e il loro trattamento di rivestimento. Per i casi difficili o dubbi, consultate il nostro servizio di Assistenza Tecnica.

DAW Italia GmbH & Co KG – Marchio Caparol · Largo R. Murjahn, 1 · 20071 Vermezzo con Zelo (MI) · Tel. +39 02 9485521 · fax +39 02 948552297 · email: info@dawitalia.it · web: www.dawitalia.it